



PRESSEMITTEILUNG

Netzwerk freier Berliner Projekträume und -initiativen e.V.

SENSE IN / raumohneraum #6

Ein Ausstellungsprojekt des Netzwerkes freier Berliner Projekträume und –initiativen e.V.

Am Donnerstag, 25. April 2019 um 19 Uhr eröffnet die Ausstellung „SENSE IN“ im c/o KUNSTPUNKT BERLIN, Schlegelstr. 6, 10115 Berlin-Mitte. Die Gemeinschaftsausstellung versammelt die Beiträge der zwei Berliner Projektinitiativen ALASKA – Studio for Feelings und Prolog – Heft für Zeichnung und Text. Gemeinsam präsentieren sie die sechste Ausgabe der Reihe „raumohneraum“, mit welcher das Netzwerk freier Berliner Projekträume und –initiativen ausgewählten Kunstinitiativen Raum für eine gemeinsame Ausstellung gibt.

SENSE IN ist eine Ausstellung, die zum Sehen, Hören und Fühlen anregt und auch körperliche Erfahrungen verspricht. Alaska lädt zu ihren interaktiven Installationen ein. Die Berliner Künstlerzeitschrift Prolog – Heft für Zeichnung und Text präsentiert mit 58 Künstler*innen und Autor*innen die neue Ausgabe X9 zum Thema „Versuch und Irrtum“.

Prolog - Heft für Zeichnung und Text ist ein seit 2007 in Berlin erscheinendes Künstler*innenheft, ohne Bindung an eine feste (Künstler*innen-) Gruppe. Die Ausstellung präsentiert die Ausgabe X9 zum Thema „Versuch und Irrtum“ und Werke der ca. 50 beteiligten Künstler*innen und Autor*innen. Scherenschnitte, Skulpturen, Malerei, Objekte, Videos, Hörstücke, gerahmte und ungerahmte Zeichnungen – den Künstler*innen und Autor*innen der jeweiligen Ausgabe bleibt freigestellt, was sie präsentieren. Die Ausstellung wird gemeinsam mit allen Beteiligten geplant und aufgebaut. In der Ausstellung finden Lesungen und Aktionen statt. Eine mit den vorherigen Ausgaben bestückte Lesecke und der fast schon legendäre Künstlertresen laden zum Verweilen und auch zum Wiederkommen ein. Die Möglichkeit, einen entspannten Abend in der Ausstellung zu verbringen, findet als Alternative oder Ergänzung zur Vernissage immer mehr Anhänger.

Das Künstler_innen Duo **ALASKA - Studio for Feelings** gestaltet Performances, Workshops und Environments, welche die sozialen, kulturellen und biologischen Dimensionen des Fühlens und sinnlichen Erfahrens ausloten. Für SENSE IN realisiert ALASKA ein PREASURE LAB [pressure, pleasure]. Inspiriert vom Werk der US-amerikanischen Autismusaktivistin und Tierzuchtwissenschaftlerin Temple Grandin werden hier die Effekte und Affekte von Berührung auf den Körper untersucht. Grandin baute sich als junge Erwachsene eine hug machine (Umarmungsmaschine): sie begehrte das Gefühl gedrückt zu werden, fühlte sich aber durch menschliche Berührung überreizt. Im Preasure Lab stehen eine Reihe von neu entworfenen hug machines zur Verfügung, die Druck auf verschiedene Regionen des Körpers ausüben. In der Interaktion mit den hug machines erleben Besucher*innen, wie sich ihr Fühlen verändert, wenn Maschinen sie umsorgen.

(Leider musste Jutta Ravenna / Errant Sound aus Krankheitsgründen ihre Beteiligung an der Ausstellung und alle ihre Termine (Konzerte & Sleep In) absagen. Herzlichen Dank an Alaska und Prolog – Heft für Zeichnung und Text die den freigewordenen Raum spontan mitbespielen.)

BEGLEITPROGRAMM:

Sonntag, 28. April 2019, von 13-15 Uhr: Workshop / ALASKA - Studio for Feelings

Sonntag, 28. April 2019, von 16-19 Uhr: Sonntag der lustvollen Versuche & Irrtümer / Prolog X9
Lesungen mit u. a. Stefan Malicky & Lars-Arvid Brischke & Clemens Schittko

Freitag, 3. Mai 2019, von 18-22 Uhr: Künstlertresen & Aktionen / Prolog X9
Lesungen und Präsentation mit u. a. Bodo Rott & Katrin Heinau

Sonntag, 5. Mai 2019, von 16-19 Uhr: Sonntag der lustvollen Versuche & Irrtümer / Prolog X9
Performance Katja Pudor & Lesung Christian Meskó

Donnerstag, 9. Mai 2019, von 17-19 Uhr: Workshop / ALASKA - Studio for Feelings



PRESSEMITTEILUNG

Netzwerk freier Berliner Projekträume und -initiativen e.V.

Freitag, 10. Mai 2019, von 18-22 Uhr: Künstlertresen & Aktionen / Prolog X9
Präsentation mit u. a. Alfred Banze & Christine Falk, Camping Akademie e.V.
stellen ihr Projekt SOCIAL PLASTIC vor: www.social-plastic.net & Lesung Frank Sievers

Sonntag 12. Mai 2019, von 16-19 Uhr: Sonntag der lustvollen Versuche & Irrtümer / Prolog X9
Ab 17 Uhr: Finissage der Ausstellung und Get-Together des Netzwerkes freier Berliner Projekträume und -initiativen

BETEILIGTE KÜNSTLER*INNEN / PROJEKTRÄUME ODER KOLLEKTIVE

Prolog - Heft für Zeichnung und Text (Herausgeber*innen: Dorit Trebeljahr & Anton Schwarzbach, teilnehmende Künstler*innen und Autor*innen siehe unter:
<http://prolog-zeichnung-und-text.de/blog/>

ALASKA - Studio for Feelings (Esther Vorwerk, Anne Sophie Reichert)
<http://www.alaska-studio.com/>

AUSSTELLUNGSDATEN:

Vernissage: Donnerstag, 25. April 2018, 19:00 Uhr

Ausstellungsdauer: 26. April bis 12. Mai 2019

Öffnungszeiten: Donnerstag bis Sonntag von 15:00 bis 19:00

+ Freier Eintritt und barrierefreier Zugang zu allen Veranstaltungen!

ADRESSE:

c/o KUNSTPUNKT BERLIN
Schlegelstr. 6
10115 Berlin-Mitte

WEITERE INFORMATIONEN:

www.projektraeume-berlin.net

www.projektraeume-berlin.net/sense-in

BILDMATERIAL

Im Rahmen der redaktionellen Berichterstattung über das Netzwerk freier Berliner Projekträume und – initiativen und seine aktuellen Projekte steht lizenz- und honorarfreies Bildmaterial zu Verfügung. Bei der Verwendung muss als Bildnachweis der jeweils genannte Rechteinhaber angeführt werden. Das Bildmaterial unter: www.projektraeume-berlin.net/sense-in können Sie in hoher Auflösung über den Pressekontakt beziehen.

KONTAKT:

Netzwerk freier Berliner Projektraume und -initiativen e.V.

Koordination: Bettina Weiß, Jole Wilcke
kunstpunkt@projektraeume-berlin.net

Pressekontakt:

Susann Kramer (0151-23607327)
presse@projektraeume-berlin.net

KUNSTPUNKT BERLIN

Raum für aktuelle Kunst