

Jealousy Party & JD Zazie



Jealousy Party & JD Zazie - *I'm Sitting On the Top Of the World*

Jealousy Party ist ein abstraktes Berliner R&B Ensemble, das Geräusche und Improvisationen mit Funk, Avant Rock, Dub und Elektronik verbindet - eine Fusion, die sie Punca nennen.

1995 von den Produzenten **Roberta WJM Andreucci** und **Mat Pogo** in Florenz (Italien) gegründet, ist das Line-Up von Jealousy Party offen für Variationen und Entdeckungen. Aus dem DJ- und radiophonen Bereich kommend erforschte **JD Zazie** in den letzten Jahren verschiedene Herangehensweisen an Echtzeit-Manipulationen von fertigem Sound-Material. In ihrer Arbeit definiert sie DJ- sowie elektroakustische Aktivitäten neu.

<https://soundcloud.com/jealousy-party>

<http://www.burpenterprise.com/burp/units/jd-zazie/>

<http://www.burpenterprise.com/burp/units/wj-meatball/>

<http://www.burpenterprise.com/burp/units/mat-pogo/>

Namosh



Foto: Melanie Magassa

Namosh

Den Körper setzt der Musiker bei seinen Konzerten als Medium ein und formt ihn wie ein Material. Er transformiert Klänge in Bewegungen oder, visa versa, formt er Klänge, die auf Bewegungen basieren. Der Rhythmus dabei ist funk-esque, seine Beats meist elektronisch produziert. Manchmal sind die Stücke wiederum sanft und breitflächig. Seit 2001 tritt Namosh in variierten Konstellationen in unterschiedlichsten Veranstaltungsorten auf, meistens hauptsächlich solo. Namosh generiert gleichermaßen Anziehung und Abstoßung, Nähe und Distanz. Bei seinen Konzerten trifft er auf Hotspots zwischen Eis und Feuer - zwischen Kälte und Hitze.

www.namosh.com

www.soundcloud.com/namosh

www.facebook.com/namoshofficial

DJ B.Side



DJ B.Side

Der Berliner DJ und Produzent DJ B.Side ist Fachmann in Sachen Hip Hop, Funk und Reggae/Dancehall. Seine Wurzeln liegen im Rare Groove. 1994 startete er seine Produzentenlaufbahn und gründete das HipHop Projekt Mellowbag, Als Remixer war B.Side unter anderem für Cappadonna (Wu-Tang-Clan), die Brothers Keepers und Rockers Hifi am Werk. Auch als Tour- und Band DJ blickt er auf eine namhafte Geschichte zurück, z.B. als Support für Größen wie DJ Premier, DJ Jazzy Jeff, Busta Rhymes, Jungle Brothers, The Beatnuts, Grandmaster Flash und vielen mehr. Sein neuestes Projekt heisst Finnley Bass. Unter diesem Pseudonym produziert er zur Zeit ein Album, eine Mischung aus Hip Hop, Trip Hop, Breaks und Dubstep.

<http://www.facebook.com/pages/dj-b-side/170697436835>

<http://soundcloud.com/dj-b-side-berlin/>

<http://www.dj-b-side.de/start.html>

Engl. :

Music-Performances "Lost In Space", Bar Babette, 18th Sep. 2015

Jealousy Party & JD Zazie

I'm Sitting On the Top Of the World

Jealousy Party is a Berlin abstract R&B ensemble that binds noise and improvisation with funk, avant-rock, dub and electronic, into a fusion called "Punca".

Founded in 1995 by the producer Roberta WJM Andreucci and Mat Pogo in Florence, Italy; the line-up of Jealousy Party is open for variations and discoveries. Coming from the DJ and radiophone sector, JD Zazie has researched in the last few years different approaches to real-time manipulations of recorded sound material. His work redefines both DJ as well as electro-acoustic activities.

<https://soundcloud.com/jealousy-party>

<http://www.burpenterprise.com/burp/units/jd-zazie/>

<http://www.burpenterprise.com/burp/units/wj-meatball/>

<http://www.burpenterprise.com/burp/units/mat-pogo/>

Namosh

In concert the musician uses the body as a medium and forms it like a material. Transforming sound into movement or visa versa, forming sounds based on movements. The rhythm is funk-esque and most of the beats are produced electronically. Sometimes the pieces are in turn soft and wide ranging. Since 2001 Namosh has played in varied constellations for different venues, but mostly as a solo act. Namosh generates attraction and repulsion, proximity and distance, all in equal measure. In concert hotspots are connected between ice and fire - between cold and heat.

www.namosh.com

www.soundcloud.com/namosh

www.facebook.com/namoshofficial

DJ B.Side

The Berlin DJ and producer DJ B.Side is a specialist in Hip Hop, funk and dance-hall Reggae. His roots lie in Rare Groove. His producing career started in 1994 when he founded the Hip Hop project Mellowbag. As a re-mixer B.Side worked with Cappadonna (Wu-Tang-Clan), Brothers Keepers, and Rockers Hifi. As a tour and band DJ he also looks back on a history well-known names, providing support for big acts such as DJ Premier, DJ Jazzy Jeff, Busta Rhymes, Jungle Brothers, the Beatnuts, Grandmaster Flash and many more. His newest project is called Finnley Bass. Under this pseudonym he is currently producing an album which mixes Hip Hop, Trip Hop, Breaks and Dubstep.

<http://www.facebook.com/pages/dj-b-side/170697436835>

<http://soundcloud.com/dj-b-side-berlin/>

<http://www.dj-b-side.de/start.html>